**Blok tematyczny: MAMA I TATA**

**Konspekt zajęć 25.05.2020**

**Temat: Moja rodzina**

Przebieg dnia

1.*Moja wesoła rodzinka* – osłuchanie z piosenką.

<https://www.youtube.com/watch?v=9CAEhPUDlA4>

**Moja wesoła rodzinka**

*sł. Stanisław Karaszewski*

*muz. Tomasz Strąk*

1. My rodzinę dobrą mamy,

zawsze razem się trzymamy!

I choć czasem czas nas goni,

my – jak palce jednej dłoni!

Ref. Mama, tata, siostra, brat

i ja – to mój mały świat!

Dużo słońca, czasem grad –

to wesoły jest mój świat!

2. Mama zawsze kocha czule,

ja do mamy się przytulę.

Tata kocha, lecz inaczej,

uspokaja, kiedy płaczę.

Ref. Mama, tata, siostra, brat...

3. Gdy napsocę i nabroję,

siedzę w kącie, bo się boję!

Tata skarci, pożałuje,

a mamusia pocałuje!

Ref. Mama, tata, siostra, brat...

4. Kiedy nie ma taty, mamy,

wszyscy sobie pomagamy!

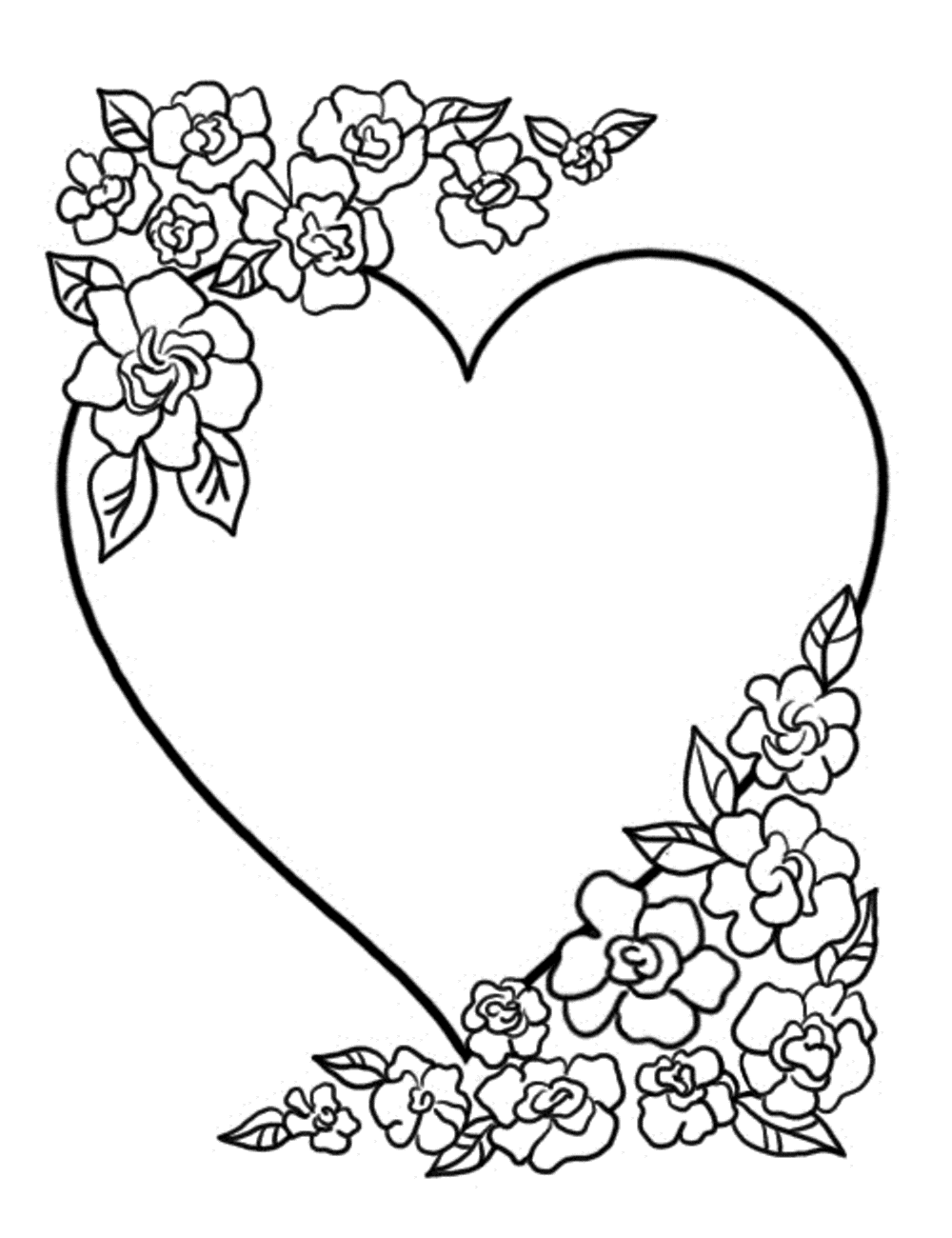
I choć sprzątać nie ma komu,

jest wesoło w naszym domu!

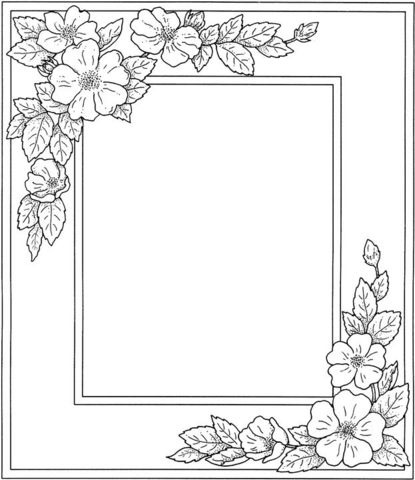
Ref. Mama, tata, siostra, brat...

Słuchanie piosenki. Dzieci słuchają nagrania piosenki na siedząco. W tej pozycji tworzą do melodii improwizację ruchową (każde indywidualnie: głową, rękami, górną częścią tułowia).

2.„Moja rodzina” – praca plastyczna. Przypominamy znaczenie słowa *portret*. Następnie dzieci malują portrety swoich rodziców. Pod każdym portretem przyklejają odpowiedni pasek ze słowem *mama* lub *tata*.



MAMA



TATA

3.Zadanie z wykorzystaniem karty **9** – klasyfikowanie według dwóch cech (rośliny, zwierzęta, pojazdy, instrumenty – małe i duże) oraz karty **9 A** – łączenie w pary kostek z taką samą liczbą oczek.

4.*Tajemnicza mama* – słuchanie opowiadania M. Jaworczakowej.

**Tajemnicza mama**

*Mira Jaworczakowa*

Mama Tereski jest inżynierem, można ją czasem zobaczyć, jak rozmawia z robotnikami przy budowie nowego domu na rogu ulicy. Mama Jureczka pracuje w pralni, mama Zosi leczy chore dzieci, a mama Ani… no, właśnie, nie można wcale dogadać się z Anią, kim jest jej mama.

– W zeszłym tygodniu była stewardessą w samolocie – powiedziała Ania.

– I latała? – krzyknęli chłopcy. – Dokąd latała? Do Chin? Do Ameryki?

– Nie. – pokręciła głową Ania. – Wcale nie latała.

Dziwny jakiś samolot, który nigdzie nie lata.

– To może w tym tygodniu poleci? – zapytali jeszcze.

– W tym tygodniu? Skąd. Teraz mama jest nauczycielką.

Zdziwili się, ale nic nie powiedzieli. A po jakimś czasie okazało się, że mama

Ani już nie jest nauczycielką, tylko pielęgniarką w szpitalu.

– Ojej! – Nie mogli tego pojąć w przedszkolu. – Twoja mama, Aniu, strasznie często zmienia pracę.

Ania roześmiała się. – Wcale nie, ale moja mama może być wszystkim.

– Nieprawda – orzekli chłopcy. – Zmyślasz i tyle.

– Tere-fere! – dodały dziewczynki. – Pewnie, że zmyśla.

Kiedyś oglądali razem książki z obrazkami. Obrazki były śliczne, na jednym

– królowa z bajki w zielonej sukni, w koronie złotej na głowie.

– O! – zawołała Ania. – Moja mama też ma taką!

Teraz już wszyscy pukali się w czoło, patrząc na Anię. Nawet wyobrazić sobie nie można, żeby mama Ani biegła na przykład rano do tramwaju w takiej długiej, fałdzistej sukni. Zaczęli się kłócić. Całe szczęście, że pani właśnie nadeszła.

Powiedziała, że wszyscy pójdą jutro do teatru. Więc zamiast dalszej kłótni wybuchła radość i zapomnieli o Ani.

Na przedstawieniu najbardziej podobała się wszystkim królowa.

Przerywamy czytanie i pytamy dzieci: *Jak myślicie, kim była mama Ani, jaki wykonywała zawód?.* Dzieci odpowiadają na pytanie – burza mózgów. Po zakończeniuburzy mózgów czytamy dalszą część opowiadania.

– Taka śliczna, taka dobra – zachwycały się dziewczynki.

Ania uśmiechała się bardzo zadowolona.

– Zawsze jest bardzo dobra – powiedziała nagle.

– Zawsze? Skąd wiesz? Ta aktorka, która grała królową…

– To moja mama – wyjaśniła po prostu Ania.

5.Rozmowa na temat zawodów wykonywanych przez mamy dzieci. Zadajemy dzieciom pytania: *Jakie zawody wykonywały mamy dzieci z opowiadania?*; *Jakie zawody* *wykonują wasze mamy?.* Dzieci odpowiadają na pytania – podają nazwę zawodu i wyjaśniają, co mama robi w pracy.

6.„Odbicie w lustrze” – zabawa ruchowa naśladowcza. Stajemy przodem do dzieci.

Wykonujemy wymyślone przez siebie ruchy, gesty, miny. Dzieci, które są odbiciami

w lustrze, naśladują je. Muszą być skoncentrowane, by nadążyć za zmianami.

7.„Magiczny woreczek” – zabawa dydaktyczna. W worku mamy przygotowane rekwizyty: nożyczki, zmiotkę, bandaż, drewnianą łyżkę, but, samochodzik, samolocik, paletę malarską, pędzel itp. Dziecko wkłada ręce do worka i bez wyciągania przedmiotu próbuje odgadnąć jego nazwę. Gdy poda nazwę, wyjmuje i wszyscy sprawdzają, czy prawidłowo rozpoznał przedmiot.(np., bandaż) Pytamy: *Kto w swojej pracy wykorzystuje bandaż?.* Dzieci odpowiadają: *pielęgniarka*, itd.

